

▼ ANNONSE

Kan bli forbudt å male huset hvitt i området

Mandag var det folkemøte om kommunedelplan for Austråttområdet. Ørland kommune og Trøndelag fylkeskommune presenterte forbud mot å male huset hvitt som en mulig begrensning i området.



Kommuneansatte måtte hente flere stoler for å få sitteplass til alle de rundt 70 som var tilstede på folkemøtet om vern i Austråttområdet mandag kveld. **FOTO: JAKOB ELLINGSEN**

PLUSS

PUBLISERT:

23 JANUAR 2018 20:00

SIST OPPDATERT:

23 JANUAR 2018 20:00

Jakob Ellingsen

90941033

jakob.ellingsen@fosna-folket.no

Thomas Engen, avdelingsleder for plan i Ørland kommune.

Riksantikvaren og fylkeskommunen ønsker at vernet i Austråttområdet styrkes.

For å ha eierskap til prosessen, er Ørland kommune i gang med arbeidet mot en kommunedelplan for området.

- Hvor gærli blir det, kom spørsmålet fra salen.

LES OGSÅ: [Kan verne sikten til og mot Austrått](#)

Ønsker utvikling

Ørland kommune understreket på folkemøtet at de ønsker utvikling i området rundt Austrått, og at innspill og overordnede planer kan være viktig for å få aksept for tiltak i området fra regionale og statlige etater.

- Bakgrunnen for at vi lager en kommunedelplan er vurderingen om området skal fredes etter kulturminneloven eller at man verner det etter plan- og byggeloven, sier Engen til forsamlingen.

Han forklarer at forskjellen er at kommunen har ansvaret for prosessen etter plan- og bygningsloven i stedet for å være en høringsinstans i en prosess noen andre eier.

- Det er viktig for oss med innspill til planen og hvordan vi skal jobbe videre. Vi har identifisert enkelte interesser, som behov for parkering, campingplassen, småbåthavna og campingplassen for å nevne noen, sier Engen.

- Deres syn er kjempeviktige i saken så vi kan få tatt hensyn til så mye som mulig. Jo tidligere innspillene kommer, gjerne før første gangs politisk behandling, jo større rom er det for å hensynta interessene, fortsetter han.

LES OGSÅ: [Vil styrke vernet av den nasjonale kulturskatten](#)

Følger norgeshistorien

Daniel Johansen i Ørland kultursenter presenterte de store bevaringsverdige verdiene i Austråttområdet.

- Jeg kan nesten tørre å påstå at uttrykket i området har forandret seg lite de siste 400 årene. Det har skjedd stor utvikling, men Austråttlandskapet ser omtrent ut som man så det på Ove Bjelkes tid, sier Johansen.

Samtidig understreker historikeren at man kan følge sporene helt fra bronsealderen frem til nå i området.

Salen fortsetter etter annonsen



- Man kan reise gjennom norgeshistorien kapittel for kapittel ved å gå rundt på Austrått.

Reisen går fra gamle gravhauger og de eldste sporene etter jordbruk på Ørlandet, gjennom 1600-tallets nasjonale maktsenter på Borgen, norsk klassejustis etter frifinnelsen av godseier Johannes Heftye for drapet på Ove Postmyr i 1899.

Reisen går videre gjennom brannen på Austråttborgen i 1916 og debatten rundt gjenreisning og kulturminner etter dansketiden i Norge, gjennom den siste verdenskrigen med fangeleir og kystfortet med kanonen på Lundahaugen.



Daniel Johansen i Ørland kultursenter presenterer de store nasjonale kulturverdiene i Austråttområdet. FOTO: JAKOB ELLINGSEN

Bruk og skjøtsel

- I fjor sammenlignet vi et bilde over området fra i fjor og et fra 30 år siden. Mye har vokst igjen. Et viktig spørsmål er hvilket landskapsuttrykk man ønsker å ta hensyn til.

- Det beste vernet kommer ofte gjennom bruk og skjøtsel. Kulturlandskap må holdes åpent, sier Kvam.

LES OGSÅ: [Stor feiring: - Fru Inger demmet opp vannet. Nå er det tilbake.](#)

Påvirkningskraft

En av de oppmøtte spør hvor mye kommunen tror det går an å påvirke verneprosessen. En annen spør hva nye vernebestemmelser kan innebære konkret.

- Vi er tidlig i prosessen så bestemmelsene og retningslinjene i hensynssonen er ikke laget enda. Derfor er det viktig at vi får tilbakemelding om hvilke hensyn som er viktigst for dere som beboere, eiere og brukere, svarer Engen.

- For eksempel kan det være aktuelt med bestemmelser rundt estetikk og visuelle kvaliteter på nye bygg og tiltak. Det kan bli snakk om restriksjoner på boliger og fargebruk for eksempel, sier han.

«Verstingfargen» hvit kan sees på langt hold og stikker seg frem i terrenget, mens mørke farger på bygg gjør at de blir mye mindre synlige i landskapet. Denne eller andre farger kan bli forbudt å bruke i enkelte områder rundt Austrått.

Engen understreker at nye regler ikke vil gjøre at man må gjøre tiltak, men at ny maling vil kunne følge nye regler.

- Det er helt reelt at vi ønsker å imøtekomme innspillene fra dere. Det kan være vanskelig for vernemyndighetene å tillate ett enkelt prosjekt fordi det kan skape presedens. Om vi i kommunen kan vise til overordnede planer om noen tiltak, kan vi vise en helhet som ivaretar bruken, sier Engen.



Avdelingsleder for Plan i Ørland kommune, Thomas Engen. FOTO: JAKOB ELLINGSEN

Sikt fra sjøen

Et tema som fikk mye oppmerksomhet på folkemøtet var siktelinjer. Hvordan er det å stå på Austrått fra sjøen for alle de som passerer innløpet til Trondheimsfjorden? Hvordan ser det ut fra land på ulike steder?

- Når man kommer inn Trondheimsfjorden ser man det store hullet i tannen ved steinbruddet mye bedre enn Austråttborgen. Jeg vil ha vekk skalken som står igjen som de ikke får lov til å ta bort på grunn av utsikten fra Bygdeborgen på Borgklinten, sier varaordfører Finn Olav Odde (Sp) til forsamlingen.

En avveining mellom utsynet fra fjorden og Bygdeborgen fra folkevandringstiden før 600-tallet, og utsynet fra sjøen ble gjort under etableringen av pukverket ved Ottersbo.

- Vil dere i fylket anbefale nye runder hvor vi søker om å få fjernet skalken som står igjen, spør Odde.

Han får et diplomatisk svar fra fylket, som ikke vil foregripe en saksbehandling på et område som etter dagens planer vil ligge utenfor hensynsområdet på Austrått.

LES OGSÅ: [Dette kan avgjøre om man finner et vikingskip i gravhaugene](#)

- Si ifra

Engen ber alle som ønsker det om å ta kontakt og komme med sine synspunkter i løpet av prosessen fremover. Høringsfristen for å rekke den politiske behandlingen for hvordan arbeidet med kommunedelplanen skal gå for seg går ut denne uka.

- Så skal vi se på hvordan vi kan involvere dere i selve arbeidet og utformingene, for å få innspill før kommunedelplanen får sin første gangs behandling. Det kommer vi tilbake til. Innspillene deres er kjempeviktige og det er bare å ta kontakt gjennom hele prosessen, sier Thomas Engen.

LES OGSÅ: [Ove Bjelkes hageanlegg trer fram på Austrått](#)

0 kommentarer

Sorter etter Eldste



Legg til en kommentar ...

Programtillegg for Facebook-kommentarer

PLUSS



Dårlig værmelding kan utsette ferjestenging

Ferjesambandet Brekstad - Valset skal stenges i totalt 18 dager i løpet av vinteren og våren.



- Riksantikvaren har en taliban og fundamentalistisk tilnærming

Vern av siktelinjene til og fra Austrått-borgen kan skrinlegge planene om bruforbindelse over Stjørnfjorden.



Kan bli forbudt å male huset hvitt i området

FIKK DU MED DEG DISSE SAKENE?



Dårlig værmelding kan utsette ferjestenging



- Ingen har lyst til å få brukket lårhalsen

- Riksantikvaren har en taliban og fundamentalistisk tilnærming

Tar grep mot forfall og forgubbing